neelesha barthel.

regie & drehbuch

Neelesha Barthel, geboren 1977 in Potsdam-Babelsberg, arbeitet als Regisseurin und Autorin im Dokumentar- und Spielfilmbereich. Nach frühen dokumentarischen Arbeiten studierte sie von 2002 bis 2008 Regie an der HFF „Konrad Wolf“. Ihr Kinodebüt Marry Me! erschien 2015. Seitdem realisiert sie Kino- und Fernsehproduktionen in den Bereichen Serie, Krimi und Komödie.



© Steffen Roth

filmografie.

2026	**Einspruch Schatz** | Wiedemann & Berg · ARD Degeto
2025	**Stralsund – Dunkle Tiefen** | Network Movie · ZDF
2023	**Tatort – Verborgen** | Wüste Filmproduktion · NDR / ARD
2023	**Jenseits der Spree** | Studio Zentral · ZDF
2022	**Zwei Weihnachtsmänner sind einer zu viel** | Odeon Fiction · ZDF
2021	**Jenseits der Spree** | Studio Zentral · ZDF
2020	**Fritzie – Der Himmel muss warten** | Polyphon · ZDF
2018	**Zum Glück gibt’s Schreiner** | Wiedemann & Berg · ARD Degeto
2017	**SOKO Köln** | Network Movie · ZDF
2017	**Ein schrecklich reiches Paar** | Hager Moss · ZDF
2016–17	**Notruf Hafenkante** | Letterbox Filmproduktion
2015	**Marry Me!** | Wüste Film · ZDF / Arte
2008	**Zwei zu Dritt** | RBB · HFF Konrad Wolf

frühe filme.

2005 **Joy's Joy** | HFF Konrad Wolf

2003 **Mr. Street** | HFF Konrad Wolf

2003 **Lingam & Yoni** | HFF Konrad Wolf

2002 **Fifty Fifty** | Media Content Factory · ZDF

2001 **Bling Bling** | TroubleShooting Films · Veit Helmer Filmproduktion

1999 **En Why? See!** | TroubleShooting Films

preise & nominierungen.

2023 **Rheingold Publikumspreis – Nominierung, Festival des deutschen Films** | Zwei Weihnachtsmänner sind einer zu viel

2023 **Wiesbaden Krimifestival – Wettbewerbsnominierung** | Tatort – Verborgen

2015 **Lichtblicke – Nominierung, Festival des deutschen Films** | Marry Me!

2008 **Beste Regie / Publikumspreis, Festival International de Jóvenes Realizadores** | Zwei zu Dritt

2008 **Publikumspreis, Dreiland-Filmfestival** | Zwei zu Dritt

2008 **Bestes Drehbuch, In the Palace** | Zwei zu Dritt

2004 **Journalistinnenbund – Nachwuchspreis** | Fifty Fifty

2004 **Bayerischer Dokumentarfilmpreis – Nominierung** | Fifty Fifty

2001 **Sehsüchte – Deutscher Nachwuchsfilmpreis** | Bling Bling

kontakt.

Neelesha Barthel wird vertreten durch:

etz&wels gmbh · Anne Wels · aw@etzundwels.de